

نموذج التقديم لحملة Y4N لرواية القصص

. تعد رواية القصص أحد الركائز الثلاث لعملائنا في Y4N. من خلال رواية القصص، لا يمكننا فقط رفع أصوات وعمل القادة الشباب في الطبيعة والمناخ، ولكن أيضًا بناء مجتمع من الفاعلين المحليين، ودعم تنمية قدرات هؤلاء القادة الشباب وعملهم في مجتمعاتهم المحلية.

يتم مشاركة القصص عبر الإنترنت على خارطة القصص (<https://www.youth4nature.org/storytelling>) وكذلك من خلال وسائل الإعلام الرقمية والاجتماعية وأثناء الأحداث على أرض الواقع مع صناعات القرار والمجتمع المدني وقادة الصناعة والعالم. من خلال إرسال قصتك، سيتم أيضًا تسجيلك تلقائيًا في 'Global Y4N Storyteller Community' أو المجتمع العالمي لرواية القصص لـ Youth4Nature، وهي شبكة مستدامة تربط رواة القصص مع بعضهم البعض وتعزز الأنشطة التعاونية والتعبئة وتوفر فرصًا مدفوعة بالتأثير والموارد للشباب لتوسيع نطاق عملهم المتعلق بالطبيعة المناخية على أرض الواقع.

نحن نبحث عن روايات شخصية بأصوات مقنعة وقوية خاصة بالمجتمعات والمناطق المحلية. يجب أن تكون الروايات محلية قدر الإمكان ويجب على الراوي(ة) إثبات ارتباطه(ا) المباشر بأراضيه(ا) ومياهه(ا) المحلية. يجب أن تربط الروايات بوضوح الطبيعة بأزمة المناخ من خلال عدسة الحلول.

نحن نقبل الطلبات الصوتية والمرئية والمسموعة والمكتوبة. من فضلك قبل تقديمك، اقرأ إرشادات التقديم التي يمكن العثور عليها على موقعنا على الإنترنت: <https://www.youth4nature.org/guidelines-eng>. الطلبات التي لا تتبع الإرشادات تعرض لخطر الرفض و/ أو قد تحتاج إلى إعادة إرسالها. في صفحة إرشادات التقديم، ستتمكن(ين) أيضًا من العثور على رابط لتنزيل نسخة PDF من هذا النموذج في حالة رغبتك في تحضير إرسالك مع مرور الوقت.

إذا كنت دون الـ 18 عامًا، تذكر أنه يجب عليك أيضًا تقديم نموذج الموافقة الموقع من قبل ولي أمرك/وصيك القانوني، والذي يمكن العثور عليه (باللغة الإنكليزية) من هنا:

<https://docs.google.com/document/d/1pfe9IbM7d6t-UfckkQaomz-mKzuNgGmmSrlPTmTmgVY/edit?usp=sharing>

إذا كانت لديك أي أسئلة لم يتم الإجابة عنها من خلال الإرشادات، أو لديك أي مشاكل في ملء هذا النموذج، فلا تتردد(ي) في التواصل مع وحدة برنامجنا لرواية القصص من خلال storytelling@youth4nature.org.

* Indicates required question

1. Email *

المعلومات الخاصة

2. * هل تقوم بالتقديم كفرد أم كمجموعة / منظمة؟

Mark only one oval.

فرد

مجموعة / منظمة

3. * الاسم الكامل للفرد / جهة الاتصال الأساسية*

بالنسبة إلى عمليات الإرسال الجماعية، سيُطلب من أحد المشاركين أن يكون جهة الاتصال الأساسية لهذا الإرسال. اكتب اسم جهة *
الاتصال الأساسية هنا:

4. * * الاسم المفضل لجهة الاتصال الفردية / الأساسية

بالنسبة إلى عمليات الإرسال الجماعية، سيُطلب من أحد المشاركين أن يكون جهة الاتصال الأساسية لهذا الإرسال. اكتب اسم جهة *
الاتصال الأساسية هنا:

5. اسم المجموعة أو المنظمة

For submissions by a group with a registered name/organization.

6. * عمر (أعمار) الفرد / المجموعة*

يجب أن يكون عمرك بين 18 و 30 عامًا حتى تصبح روايتك مؤهلة تلقائيًا للنشر. إذا كان عمرك أقل من 18 عامًا، فيمكنك تقديم تقرير، لكنك ستحتاج إلى موافقة موقعة من والديك أو ولي أمرك قبل نشر قصتك. * بالنسبة إلى عمليات الإرسال الجماعية، تحقق من جميع الفئات العمرية التي تنطبق عبر المجموعة. تذكر أن نصف أعضاء المجموعة على الأقل يجب أن يبلغوا 30 عامًا أو أقل لكي تكون القصة مؤهلة للتقديم.

Tick all that apply.

تحت 18

بين 18-24

بين 25-30

أكثر من 30

7. * تاريخ ميلاد الشخص / جهة الاتصال الأساسية*

DoB بالنسبة إلى عمليات الإرسال الجماعية، سيطلب من أحد المشاركين أن يكون جهة الاتصال الأساسية لهذا الإرسال. أضف *
الخاص بجهة الاتصال الأساسية هنا:

Example: 7 January 2019

8. * جنس الفرد / المجموعة*

نعني بالمرأة كل من المرأة المتحولة والمرأة متواقفة الجنس؛ بالرجل، نعني كلاً من الرجل المتحول ومتوافق الجنس. متوافق(ة)
الجنس تعني الأشخاص الذين تتوافق هويتهم الجنسية مع جنسهم المحدد عند الولادة. المتحول(ة) جنسيا يعني الأشخاص الذين تختلف
هويتهم الجنسية عن الجنس الذي تم تعيينه لهم عند الولادة. عندما يتعلق الأمر بجنس غير ثنائي، فإنه يشير إلى الأشخاص الذين تقع
هويتهم الجنسية خارج / تتجاوز ثنائية المرأة والرجل.

Tick all that apply.

فرد: امرأة

فرد: رجل

فرد: غير ثنائي الجنس

مجموعة أغلبيتها نساء

مجموعة أغلبيتها رجال

مجموعة أغلبيتها أشخاص غير ثنائيين الجنس

مجموعة متوازنة بين الاجناس

Other: _____

9. * ضمائر (ضمائر) جهة الاتصال الفردية / الأساسية*

بالنسبة إلى عمليات الإرسال الجماعية، سيطلب من أحد المشاركين أن يكون جهة الاتصال الأساسية لهذا الإرسال. حدد ضمائر *
جهة الاتصال الأساسية هنا:

Tick all that apply.

هي

هو

هم

Other: _____

10. * بلد (بلدان) الفرد / جهة الاتصال الأساسية*

بالنسبة إلى عمليات الإرسال الجماعية، سيطلب من أحد المشاركين أن يكون جهة الاتصال الأساسية لهذا الإرسال. أصف تفاصيل *
جنسية جهة الاتصال الأساسية هنا

11. * في أي بلد تقيم (جهة اتصال فردية / الأساسية) عادة؟

بالنسبة إلى عمليات الإرسال الجماعية، سيطلب من أحد المشاركين أن يكون جهة الاتصال الأساسية لهذا الإرسال. أصف تفاصيل *
إقامة جهة الاتصال الأساسية هنا

12. رقم الواتساب لجهة الاتصال الفردية / الأساسية*

بالنسبة إلى عمليات الإرسال الجماعية، سيطلب من أحد المشاركين أن يكون جهة الاتصال الأساسية لهذا الإرسال. أصف تفاصيل *
جهة الاتصال الأساسية هنا

13. لتقديم المجموعات، يرجى إدراج (1) الأسماء الكاملة، (2) الأسماء المذكورة، (3) تواريخ الميلاد، (4) الأجناس، (5) الضمائر، (6) دول الجنسية، (7) دول الإقامة، (8) رسائل البريد الإلكتروني و (9) رقم الواتساب (إن وجد) لجميع أعضاء المجموعة المتبقين.

لن تتم معالجة إرسال مجموعتك بدون المعلومات المذكورة أعلاه. إذا كنت ترسل هذا كمنظمة، فأضف الاسم وبلد التسجيل ومعلومات البريد الإلكتروني العامة. مثال على كيفية إدراج عضو في المجموعة: ريان قاسم - 22.05.1995 - رجل - هو - كندا Youth4Nature: مثال على كيفية إدراج منظمة. (رقم الواتساب) - Rayan@youth4nature.org - لبنان - hello@youth4nature.org.

14. يرجى إدراج حسابات وسائل التواصل الاجتماعي الخاصة بالفرد / المجموعة [أو المنظمة] (الخاصة أو العامة) *

(وما إلى ذلك LinkedIn و Facebook Profile / Page و Instagram و Twitter):

إلى (1) التواصل معك في حالة عدم تمكننا من الاتصال عبر Y4N سيتم استخدام تفاصيل حساب الوسائط الاجتماعية الخاص بك لـ (2) وضع تاغ على حسابك الشخصي عند مشاركة روايتك على منصاتنا. إذا كنت لا تريد أن، Whatsapp البريد الإلكتروني أو يتم وضع تاغ (أي حساباتك خاصة) في احد وسائل التواصل الاجتماعي أو في أي حساب اخر، فأشر إلى ذلك عن طريق إضافة [خاص] أمام الرابط / اسم المستخدم المدرج. * بالنسبة إلى عمليات إرسال المجموعة، أضف جميع التفاصيل الخاصة بجميع أعضاء المجموعة و / أو المنظمة

15. Y4N من خلال أي وسيلة أصبحت تعلم عن حملة رواية القصص ل

Tick all that apply.

- Y4N وسائل التواصل الاجتماعي الخاصة بـ
- Y4N النشرة الإخبارية الشهرية لموقع
- على الويب Y4N ندوات
- Y4N تواصل مع أعضاء / سفراء فريق
- لوائح بريدية مناخية / بيئية [حدد في مربع "أخرى" أدناه]
- تناقل الكلام [حدد في مربع "أخرى" أدناه]
- أخرى [حدد في مربع "أخرى" أدناه]
- Other: _____

16.

*

هل تقوم بالتقديم كجزء من نشاط معين لبرنامج رواية القصص في Y4N؟

Mark only one oval.

- لا، إنه تقديم عام
- نعم، دعوة خاصة للقصص/مسابقة رواية القصص
- نعم، ورشة مختبر تشكيل القصص
- نعم، أنا منشط في تشكيل القصص / نقطة وصل
- Other: _____

تقديم القصة:

* هام: يمكنك تحميل 10 ملفات كحد أقصى. لا يمكن أن يزيد حجم كل ملف عن 10 غيغابايت *

يجب تحميل القصص مباشرة كملف. تتضمن تنسيقات الملفات المقبولة:

- الصوت: (MP3 (.mp3) [تنسيق مثالي]، WAV (.wav) FLAC (.flac) MP4 (.mp4) WMA (.wma) M4A (.m4a)
- الفيديو: (MP4 (.mp4) Windows Media Video (.wmv) Flash Video (.flv) AVI (.avi) و QuickTime (.mov).
- الصورة: (JPEG (.jpg و .jpeg) و PNG (.png).
- ملف: (Microsoft Word (.doc و .docx).

يجب تسمية جميع الملفات التي تم تحميلها بشكل واضح ومناسب، وتضمن اسم المشارك. الرجاء استخدام هذا التنسيق: "اسم العائلة_الاسم_العنوان_نوع الملف".
"Mp3 على سبيل المثال. "قاسم ريان_حمية غابات لبنان"

(على) في حالة إرسال مجموعة من النصوص والصور، يجب تحميلها كملفات منفصلة، حتى إذا كانت الصور مضمنة في المستند (.jpg مع نص وصورة docx سبيل المثال، ملف).

فاتصل، PDF، إذا كانت هناك أي أسباب تجعلك قادرًا على تقديم ما ترسله فقط من خلال ملف PDF. لن يتم قبول الملفات بتنسيق قبل إرسالك للتحقق من الخيارات المتاحة (emily@youth4nature.org) بمدبر سرد القصص.

بالنسبة للتسجيلات الصوتية ومقاطع الفيديو، نشجع المشاركين على تسجيل وتصوير (وكتابة / تسمية توضيحية) الروايات بلغتهم المفضلة، ولكن ضع في اعتبارك إرسال نسخة باللغة الإنجليزية من الصوت و / أو الفيلم و / أو النص حيثما أمكن ذلك إذا كانت أجزاء من، أو كلها، كلمات المنطوقة بلغة أخرى غير الإنجليزية.

بالنسبة للإرسالات الفنية (خاصة المرئية)، نشجع بشدة تقديم وصف موجز للعمل الفني.

يجب أن تلتزم الطلبات بالمعايير التالية:

عمليات إرسال الفيديو:

- مدة تصل إلى 10 دقائق لكل فيديو كحد أقصى؛ -
- مسجلة في شكل أفقي -
- الموجودة مسبقًا، يرجى ملاحظة أنه لا يمكن مشاركتها بسهولة في Vimeo أو YouTube بينما نقبل الروابط إلى مقاطع فيديو - الأحداث كالمؤتمرات والمناسبات المشابهة. نحن نشجع بشدة إرسال جميع مقاطع الفيديو بنوع الملف الأصلي.

عمليات إرسال الصور:

- قم بتضمين أوصاف مكتوبة، بحد أقصى 200 كلمة لكل صورة مقدمة. يجب تسمية ملفات الصور بشكل واضح وملائم ومطابقتها - مع نصوصها ذات الصلة؛
- بالنسبة للروايات المرئية، نشجع تقديم مكتوب مرافق لتوفير السياق.
- يجب عدم تضمين ملفات الصور في ملف نصي. يجب تحميلها من تلقاء نفسها -
- يجب أن تكون الصور بأعلى دقة ممكنة -

عمليات إرسال النص:

- يصل طولها إلى 1500 كلمة كحد أقصى؛
- يتبع نسق روي القصص: له بداية ووسط ونهاية ويشارك في سرد شخصي بصوت مفتح؛
- يجب الاستشهاد بأي مراجع بشكل واضح ومناسب

17. * إقم بتحميل قصتك أدناه

Files submitted:

18. * في أي بلد تستند قصتك المقدمة بشكل أساسي؟

19. حدد المدينة، القرية، المحافظة، المقاطعة، إلخ. حسب رغبتك. سيساعدنا هذا على تثبيت قصتك في المكان المناسب على خريطة القصص.

20. * عنوان القصة

تعمل العناوين الحلوة والقصيرة والمبتكرة والجذابة بشكل أفضل! تذكر أنه عندما ينقر الأشخاص على محدد قصتك في خريطة القصة، فإن أول شيء سيقروونه هو العنوان مما سيجعلهم يقررون ما إذا كانوا سيتحققون من القصة الكاملة أم لا.

21. * وصف الرواية بشكل مختصر (بعد أقصى 100 كلمة، يوصى باستخدام 50-75 كلمة)

تعمل العناوين الجميلة، القصيرة، المبتكرة، والجذابة بشكل أفضل! تذكر أنه عندما ينقر الأشخاص على محدد قصتك في خريطة القصة، فإن الشيء الأول الذي سيقروونه هو العنوان مما سيجعلهم يقررون ما إذا كانوا سيتحققون من القصة الكاملة أم لا.

22. * سيرة ذاتية قصيرة (فردية أو جماعية) (بحد أقصى 200 كلمة: 100-150 موسى بها) هذه هي فرصتك للسماح للأشخاص بمعرفة المزيد عنك / عن مجموعتك [أو مؤسستك]. على الرغم من كونها شخصية، فإننا نوصي بأن تكون السيرة الذاتية مرتبطة بعملك في المناخ و / أو حركات التنوع البيولوجي.

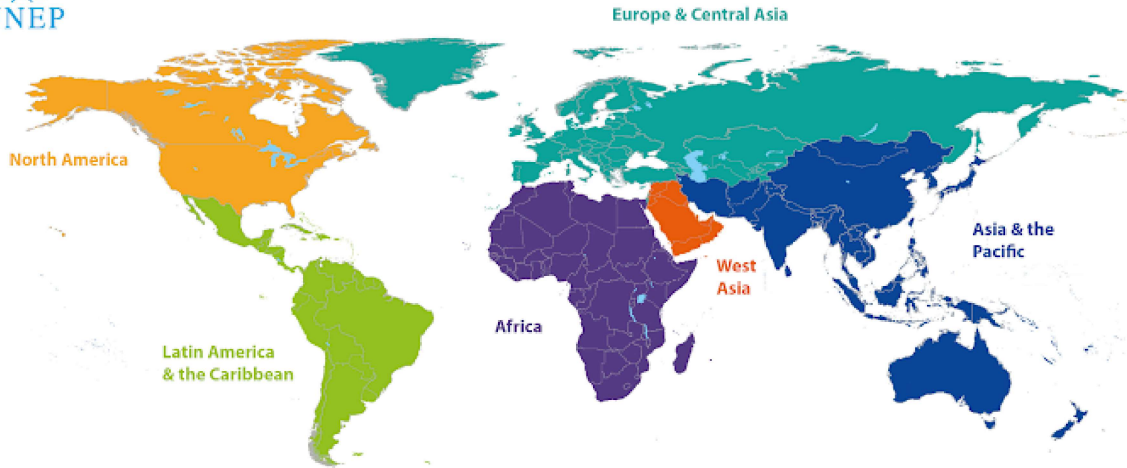
23. صورة فردية أو جماعية من الجيد دائمًا رؤية الوجه (الوجه) وراء القصة! نوصي بتحميل صورة بنمط صورة لنفسك / لمجموعتك (في حالة المؤسسات ، نقبل أيضًا الشعارات). إذا كنت لا تريد إظهار نفسك ، فلا تتردد في تحميل صورة أكثر تجريدية تمثل قصتك أو تمتلك أنت.

Files submitted:

خريطة مناطق تشغيل برنامج الأمم المتحدة للبيئة. يتوافق العمل الإقليمي لموقع Youth4Nature حاليًا مع هذه التقسيمات الجغرافية. المناطق هي كالتالي: إفريقيا (بنفسجي) ، آسيا والمحيط الهادئ (أزرق غامق) ، أوروبا وآسيا الوسطى (أزرق فاتح) ، أمريكا اللاتينية ومنطقة البحر الكاريبي (أخضر) ، أمريكا الشمالية (برتقالي) ، وغرب آسيا (برتقالي غامق) / (أحمر).



UNEP in the Regions



24. * في أي منطقة (مناطق) تستند قصتك المقدمة؟

Tick all that apply.

- أفريقيا
- آسيا والمحيط الهادئ (بما في ذلك أوقيانوسيا)
- أوروبا وآسيا الوسطى
- أمريكا اللاتينية ومنطقة البحر الكاريبي
- شمال أمريكا
- غرب آسيا

25. * عدد مؤلفي القصة

Mark only one oval.

- فرد (مؤلف واحد)
- مجموعة (مؤلفين أو أكثر، أو تقديم من منظمة)

26. * نوع القصة

تحقق من كل ما ينطبق.

Tick all that apply.

- عمل محلي / مشروع / حملة
- عمل فني
- انعكاس / تعليق

27. *التنسيق الاساسي للقصة

Mark only one oval.

صوت

صور

نص

فيديو

مجموعة متوازنة من التنسيقات (مثل النصوص مع صور متعددة)

28. * اللغة (اللغات) الأصلية للرواية

حدد كل ما ينطبق وأضف الآخرين في مربع "أخرى" حسب الضرورة

Tick all that apply.

الإنجليزية

الأسبانية

السواحيلية

العربية

الفرنسية

البرتغالية

Other: _____

29. * النظم البيئية والجغرافية في الرواية

تحقق من كل ما ينطبق.

Tick all that apply.

- الغابات والمراعي
- المياه العذبة والأراضي الرطبة
- ساحلية وبحرية
- التندرا والجبال
- صحراء
- قطبية
- أرض صالحة للزراعة / رعوية
- مدنية
- ضواحي المدن
- قروية
- Other: _____

30. * المشاكل المغطاة ضمن الرواية

تحقق من كل ما ينطبق.

Tick all that apply.

- إزالة الغابات
- تدهور الأراضي
- انبعاثات غازات الاحتباس الحراري
- التلوث
- الاستغلال المفرط للموارد الطبيعية
- الكوارث الطبيعية / مخاطر المناخ
- الخسارة والضرر
- فقدان التنوع البيولوجي
- عدالة بيئية عبر الاجيال
- عدالة بيئية ومناخية واجتماعية
- الضعف الاجتماعي و / أو التهديدات لحقوق الإنسان ورفاهيته
- Other: _____

31. * الحلول المقترحة في الرواية

تحقق من كل ما ينطبق.

Tick all that apply.

- التخفيف من حدة المناخ وعزل الكربون (أي الحد من انبعاثات غازات الاحتباس الحراري)
- التكيف مع المناخ والحد من مخاطر الكوارث (أي التكيف مع آثار تغير المناخ)
- حفظ و / أو حماية النظام البيئي
- استعادة النظام البيئي أو تجديده أو إعادة تأهيله
- الإدارة المستدامة للأراضي
- الزراعة الإيكولوجية، والحراثة الزراعية، والزراعة المستدامة أو الزراعة المتجددة
- المعارف والممارسات البيئية التقليدية و / أو الأصلية و / أو التي يمتلكها المجتمع المحلي
- زيادة الوعي والمناخ للبيئة
- تنظيم / تعبئة المجتمع
- Other: _____

32. * العلامات / الكلمات الرئيسية حول القصة

أضف ما بين ثلاث إلى عشر كلمات رئيسية / مفاهيم مفصلة بفواصل ذات صلة بقصتك، بما في ذلك (1) الموضوعات الفرعية (مثل أنظمة الغذاء، والهجرة، والتعليم، والصراع والسلام، والجنس، وتغيير الأنظمة وسبل العيش المحلية، وحقوق المجتمعات الأصلية / المحلية، والنفائيات الإدارية، والاقتصاد الدائري، والهوية، والثقافة والتقاليد ...) و (2) الفوائد المشتركة للحلول المشمولة (على سبيل المثال الإنصاف بين الأجيال وبناء المجتمع، ونوعية المياه / الصرف الصحي، والأمن الغذائي / السيادة، والمساواة الاجتماعية، والمساواة بين الجنسين، والقضاء على الفقر، العدالة العرقية، والصحة الجيدة والرفاهية، والإنتاج والاستهلاك المستدام، وبناء القدرات، ونوعية الهواء ...)

33. هل توجد أي منصات عامة حيث يمكن للأشخاص العثور على المزيد حول قصتك و / أو دعم عملك؟ أضف الروابط أدناه.

تشمل الأمثلة مواقع الويب أو المدونات أو ملفات تعريف قناة الوسائط الاجتماعية / الفيديو العامة (سواء كانت شخصية أو قائمة على المشروع أو تنظيمية) أو صفحات جمع التبرعات. سيتم نشر كل هذه المعلومات إلى جانب قصتك.

34. هل يتطلب تقديم روايتك أيًا من الخدمات التالية من جانبنا؟

بينما نتوقع أن تتبع عمليات الإرسال الإرشادات، فإننا نتفهم ما إذا كان الدعم مطلوبًا لما يلي:

Tick all that apply.

- ترجمة إلى اللغة الإنجليزية
- النسخ و / أو التسميات التوضيحية للتسجيلات
- التدقيق اللغوي و / أو تحرير النص

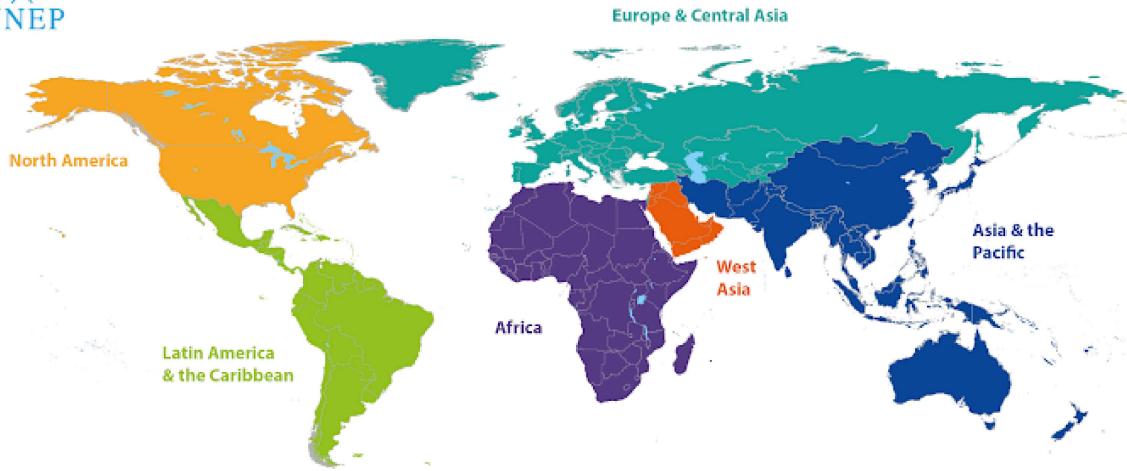
أسئلة ديموغرافية

لمعرفة المناطق والمجموعات الاجتماعية / المجتمعات الممتلئة بشكل Y4N الإجابات على هذا القسم هي لهدف المراقبة خاصة لفريق هي منظمة ملتزمة بالمساواة والتنوع وإمكانية Y4N. أكبر و / أو أقل في عمل روي القصص لدينا وفي خريطة القصة الخاصة بنا الوصول والعدالة ونحن نسعى جاهدين لجعل عملنا يعكس هذه القيم. نحن نتفهم أيضًا أن هوية الأشخاص وخلفيتهم قد تؤثر بشكل مباشر بل وحتى أن تكون أساسية في عملهم المناخي / البيئي ونريد إفساح المجال للاعتراف بذلك. بالإضافة إلى ذلك، في بعض الأحيان نتلقى فرصًا بمعايير قائمة على أساس ديموغرافي. لذا فإن ملء هذا سيساعدنا في معرفة ما إذا كنت مؤهلاً للحصول عليها.

خريطة مناطق تشغيل برنامج الأمم المتحدة للبيئة. يتوافق العمل الإقليمي لموقع Youth4Nature حاليًا مع هذه التقسيمات الجغرافية. المناطق هي كالتالي: إفريقيا (بنفسجي)، آسيا والمحيط الهادئ (أزرق غامق)، أوروبا وآسيا الوسطى (أزرق فاتح)، أمريكا اللاتينية ومنطقة البحر الكاريبي (أخضر)، أمريكا الشمالية (برتقالي)، وغرب آسيا (برتقالي غامق) / (أحمر).



UNEP in the Regions



35. * في أي منطقة (مناطق) تحمل الجنسية و / أو تقيم عادة (أيهما أكثر ملاءمة)؟
إذا كانت الإجابة على هذا كجزء من إرسال المجموعة فحدد جميع المناطق التي تنطبق عبر المجموعة

Tick all that apply.

- أفريقيا
 آسيا والمحيط الهادئ (بما في ذلك أوقيانوسيا)
 أوروبا وآسيا الوسطى
 أمريكا اللاتينية ومنطقة البحر الكاريبي
 شمال أمريكا
 غرب آسيا

36. هل تصف إقليمك/بلدك/منطقتك على أنها تتناسب مع أي من الأوصاف التالية؟
وهي مصطلحات شائعة الاستخدام داخل المؤسسات والمنظمات الدولية، وخاصة تلك المتعلقة بالمناخ والتنوع البيولوجي

Tick all that apply.

- Global South أو الجنوب العالمي
 Emerging or middle-income economy أو الاقتصاد الناشئ أو متوسط الدخل
 Developing or industrialising country أو دولة نامية أو صناعية
 Least Developed Countries (LDCs) [UNFCCC] أو أقل البلدان نمواً [UNFCCC] اتفاقية الأمم المتحدة الإطارية [LDC] أو أقل البلدان نمواً [UNFCCC] اتفاقية الأمم المتحدة الإطارية بشأن تغير المناخ
 Non-Annex Country [Kyoto Protocol; UNFCCC] أو دولة غير ملحقة [بروتوكول كيوتو؛ اتفاقية الأمم المتحدة بشأن تغير المناخ]
 Small Island Developing States (SIDS) [UNFCCC] أو الدول الجزرية الصغيرة النامية [UNFCCC] اتفاقية الأمم المتحدة الإطارية بشأن تغير المناخ
 Climate Vulnerable - High Risk أو عرضة للتغير المناخي - مخاطر عالية
 Biodiversity Hotspot or Protected Area أو نقطة ساخنة للتنوع البيولوجي أو منطقة محمية
 Indigenous or Aboriginal Territories أو الأراضي الأصلية أو أراضي السكان الأصليين

37. * هل تتحدث أيًا من اللغات التالية على مستوى المحادثة (أي من المستوى المتوسط إلى الكفاءة الطلاقة)؟

إذا كانت الإجابة على هذا كجزء من إرسال المجموعة فحدد جميع اللغات التي تنطبق عبر المجموعة

Tick all that apply.

- الإنجليزية
- الأسبانية
- السواحلية
- العربية
- الفرنسية
- البرتغالية

38. * ما هي اللغة (اللغات) التي تتحدث بها ، بما في ذلك كل من اللغة (اللغات) الأصلية واللغة (اللغات) الثانية؟ قم بإدراجهم

جميعًا حتى لو تم تحديدهم في السؤال السابق

في حالة الإجابة على هذا كجزء من إرسال المجموعة، أضف جميع اللغات التي تنطبق عبر المجموعة

39. هل تتطابق مع و / أو تنتمي إلى أي من المجموعات / الفئات التالية لا سيما بالنظر إلى السياق الذي ولدت فيه و / أو المكان الذي تقيم فيه (أيهما أكثر صلة)؟
في حالة الإجابة على هذا كجزء من إرسال المجموعة ، تحقق من جميع المجموعات / الفئات التي تنطبق عبر المجموعة. هذا سؤال اختياري.

Tick all that apply.

- مجتمع السكان الأصليين / السكان الأصليين
- أقلية عرقية و / أو عرقية و / أو دينية
- مهاجر وطالب لجوء ونازح داخليًا و / أو لاجئًا
- ذوي الدخل المنخفض و / أو الطبقة العاملة
- المجتمع الريفي
- إلى الأشخاص الذين يُعرفون بأنهم مثليين ومثلي الجنس ومزدوجي الميل الجنسي ومتحولين (LGBTQ + يشير) LGBTQ + جنسيًا ومثليي الجنس وغير ثنائيي الجنس ومزدوجي الجنس وهويات أخرى خارجة عن الهويات الجنسية المغايرة و / أو المتوافقة (مع الجنس)
- أي يشير المتشعب العصبي إلى الأشخاص الذين يعانون من حالات تطويرية و / أو) شخص ذو إعاقة و / أو متشعب عصبي (OCD) عصبية مثل التوحد أو متلازمة أسبرجر أو اضطراب فرط الحركة ونقص الانتباه أو اضطراب الوسواس القهري
- مجتمع بعيد و / أو مجتمع بدوي
- مجتمع حضري في مرحلة ما بعد الصناعة أو مدينة داخلية أو مستوطنات غير رسمية
- طالب من الجيل الأول (أي أول من دخل جامعة/حضر في التعليم العالي في عائلتك المباشرة)
- من غير تعليم جامعي/عالي
- أي مجموعة أخرى محمية أو ناقصة التمثيل لا سيما وفقًا لتشريعات المساواة والتنوع / الرفاهية التي ولدت فيها / مكان إقامتك. حدد أدناه
- Other: _____

40. متابعة من السؤال السابق، لا تتردد في أن تذكر بإيجاز كيف تحدد هويتك بناءً على فئات الهوية / المجتمع الموضحة من قبل (وغيرها من الفئات التي لم يتم النظر فيها) حتى لو لم تكن من المجموعات المحمية / الممثلة تمثيلاً ناقصاً إذا كانت الإجابة على هذا كجزء من إرسال المجموعة، فأضف كل التعريفات الذاتية التي تنطبق عبر المجموعة. يمكنك تحديد العرق والعرق والجنس والدين والطبقة والموقع الجغرافي وما إلى ذلك، حسب الرغبة. هذا سؤال اختياري.

الأحكام والشروط

لرواية القصص، يجب أن توافق على الشروط والأحكام الموضحة في إرشادات سرد القصص Youth4Nature للمشاركة في حملة هنا: <https://www.youth4nature.org/guidelines-ar>.

والموافقة على اتفاقية إصدار ، (CC BY-NC 4.0) يتضمن ذلك الموافقة على نشر القصص بموجب ترخيص المشاع الإبداعي الوسائط وسياسة الخصوصية المضمنة في الشروط والأحكام المحددة.

هنا <https://docs.google.com/document/d/1pfe9lbM7d6t-UfckkQaomz-mKzuNgGmmSrlPTmTmgVY/edit?usp=drivesdk> انظر اتفاقية النشر الإعلامي هنا

هنا Youth4Nature يمكنك الاطلاع على سياسة الخصوصية لمؤسسة <https://www.youth4nature.org/privacy-policy>.

41. إذا كان عمرك أقل من 18، يرجى تحميل اتفاقية نشر الوسائط الموقعة من قبل ولي أمرك/وصيك القانوني:

Files submitted:

42. * أؤكد أنني قد قرأت وفهمت وأوافق على المعايير واتفاقية إصدار الوسائط والشروط والأحكام الموضحة في إرشادات حملة Youth4Nature Storytelling هنا: <https://www.youth4nature.org/guidelines-ar>

Mark only one oval.

نعم ، لقد قرأت الشروط والأحكام بشكل كامل ، ومن خلال تحديد هذا المربع ، أؤكد أنني أوافق عليها وأن ما قدمته يتوافق مع المعايير. Skip to question 43

لا، أنا لا أوافق على الشروط والأحكام.
Skip to section 7 (الرواية القصص Youth4Nature شكرًا لك على اهتمامك بحملة)

تقديم مجهول؟

43. * اسمك أو Youth4Nature هل ترغب في مشاركة قصتك دون الكشف عن هويتك؟ إذا كان الأمر كذلك، فلن ننشر معلوماتك الشخصية مع قصتك.

Mark only one oval.

لا أريد أن أكون مجهول الهوية.

نعم ، أتمنى أن أكون مجهول الهوية.

!الرواية القصص Youth4Nature شكراً لك على اهتمامك بحملة

تعد الموافقة على الشروط والأحكام شرطاً إذا كنت ترغب في المشاركة في الحملة. إذا كانت لديك أية أسئلة أو استفسارات ، فلا تتردد(ي) في الاتصال بنا. يمكنك التواصل مباشرة مع مدير سرد القصص لدينا على البريد الإلكتروني hello@youth4nature.org للاستفسارات العامة، يرجى الاتصال بنا عبر storytelling@youth4nature.org.

This content is neither created nor endorsed by Google.

Google Forms

